

Koncert Sylwestrowy Na Bis

W dniu 23 stycznia 2022 gościliśmy w Teatrze Muzycznym w Gdyni na tradycyjnym już Koncercie Sylwestrowym Na Bis. Na scenicznych deskach w pierwszej odsłonie królowała część wspomnieniowa szlagierów polskich piosenek dekady lat 80-tych. W drugiej zaś części dominowały rytmy rozrywkowej muzyki włoskiej. Nie zabrakło takich hitów jak "Meluzyna" Małgorzaty Ostrowskiej z "Podróży Pana Kleksa" (utwór zainscenizowany jako świat podwodny), czy też "U Maxima – Tańcz, głupia, tańcz" zespołu Lady Pank – wykonany na tle rozbawionej młodzieży i dyskoteki z tamtych lat. Gościnnie wystąpiła Izabela Trojanowska z piosenką "Wszystko czego dziś chcę". Przypomnieliśmy też piosenki "Podaj cegłę" i "Tyle samo prawd, ile kłamstw". "Aleja gwiazd" z repertuaru Zdzisławy Sośnickiej i "Kocham cię życie" Edyty Geppert wzbudzały nieco refleksji. W wykonaniu artystów Teatru Muzycznego nie zabrakło powrotów do twórczości zespołów Perfect, Dżem, Budka Suflera, Maa-nam, Kombi. Aplauz widowni uzyskał energetyczny utwór "Za 10 minut trzynasta" z repertuaru zespołu Shakin Dudi.

W drugiej części też było wspomnieniowo. Wysłuchaliśmy m.in. "Libiamo" z opery "Traviata" czy "Quando, quando" oraz disco "Zuppa Romana" Podziwialiśmy akrobaticzne występy tańca na krzesłach zawieszonych w powietrzu podczas rockowej aranżacji "Zimy" z "Czterech pór roku" Antonio Vivaldiego. Piosenki "Volare", "Bella Ciao" i słynne "O sole mio" przypominały nasze młode lata. Świetne układy choreograficzne w wykonaniu kilkudziesięciu artystów robiły duże wrażenie. Powiedzenie "lubimy to, co znamy" doskonale sprawdziło się w przypadku tego artystycznego spektaklu. Wyjazd do Muzycznego był świetną odskocznią od covidowej rzeczywistości.

Krzysztof Krauze

